



60 ROKOV BRATISLAVSKÉHO DETSKÉHO ZBORU

1962 - 2022



História Bratislavského detského zboru

Bratislavský detský zbor bol založený prof. Jánom Strelcom a prof. JUDr. Jurajom Haluzickým v roku 1962 pri Mestskom kultúrnom stredisku v Bratislave. Od roku 1967 zbor umelecky viedla dirigentka doc. Elena Šarayová – Kováčová a pozdvihla Badz na profesionálnu úroveň, ktorou upútal na seba záujem umeleckých agentúr a medzinárodných nahrávacích spoločností (SONY, DECCA, NHK-NAXOS, BBC). Počas jej pôsobenia zbor koncertoval na pódiumoch v pätnástich krajinách Európy, Japonsku, Kanade, Afrike a USA. Teleso v tom období spolupracovalo s orchestrom Slovenskej filharmónie, operou SND, Slovenským komorným orchestrom Bohdana Warchala, Komornými sólistami Bratislava a Dámskym komorným orchestrom.

Od januára 2007 sa stal jeho dirigentom Mgr. art. Robert Tišťan, PhD. a v septembri 2009 prešiel Bratislavský detský zbor pod Základnú umeleckú školu Miloša Ruppeldta v Bratislave.

Zbor každoročne vystupuje na rôznych podujatiach doma i v zahraničí (Alpen Adria Advent Konzert Graz, Mezinárodní přehlídka dětských a mládežnických pěveckých sborů Skuteč, Nitrianska hudobná jar, Festival Dni novej hudby Bratislava, Medzinárodná výstava Expo dieťa a rodina, Detský čin roka a ďalšie. Okrem koncertnej činnosti spolupracuje na nahrávaní produkcií najmä pre deti.

V roku 2017 zbor nahral CD Modlitbičky autorky Jany Bezekovej a absolvoval turné po slovenských mestách. V roku 2018 získal zbor na Medzinárodnej súťaži Canco Mediterrania v Lloret de Mar a Barcelone 1. miesto v kategórii ľudová hudba a 2. miesto v kategórii sakrálna hudba.



Bratislavský detský zbor so svojim zakladateľom dirigentom Jánom Strelcom

Pozdrav k 60. výročiu Badz

Vážené umelecké a organizačné vedenie Badz, drahé deti!

Nechce sa mi veriť, ako rýchlo beží čas a náš zbor sa dožíva 60. výročia od jeho založenia. Vystriedalo sa v ňom množstvo detí, a verím, že mnohí bývalí členovia si nesú vzťah k zborovému umeniu a hudbe doživotne.

Prajem Vám, aby Váš vzťah a láska k tomuto krásnemu zborovému umeniu vo Vás zotrvali tiež dlhé roky a Váš život bude krajší a bohatší.

Celý život som prežila s hudbou. Badz som viedla 40 rokov od r. 1967 do r. 2007. Túto prácu som vykonávala za výdatnej pomoci organizačných pracovníkov, o. i. Kristíny Holčíkovej a umeleckých pracovníkov Nataši Bezekovej, koncertnej korepetítorky a s Ondrejom Šarayom. Táto nádherná, no nie ľahká práca, ma doteraz naplňuje šťastím, pretože deti sú krásne vo svojej úprimnosti, čistote a formovateľnosti. Kto



s nimi vie ľudsky i profesionálne pracovať, objaví zázračný svet, ktorý je dnes v pretechnizovanom svete jedinečný. A deti v hudbe v speváckom zbere nájdu a naučia sa chápať hodnoty zborovej interpretácie. Zároveň majú aj pocit seberealizácie z krásy jednotlivých výkonov. Treba im porozumieť a pracovať s nimi tak, aby boli zaujaté a vo výsledku šťastné. Bude to obojstranné. Preto dirigenti radi pracujú s detskými zbormi.

Treba Vám blahoželať, ale nebuďte pána dirigenta, nebolo by k čomu. Tak sa držte vzájomne a rozdeľte čaro detskej interpretácie, čo je prevzácny dar. Nech má Váš dirigent aj naďalej energiu, pevné nervy a lásku k tejto krásnej činnosti.

A vy drahé deti, nech Vám zotrva radosť z tvorivej práce. To Vám želim z hĺbky srdca. Ešte raz všetkým, umeleckému vedeniu na čele s pánom dirigentom Robertom Tišťanom, tiež klaviristkám, hlasovej pedagogičke a vedeniu ZUŠ blahoželám, ale hlavne Vám, milí speváci.

Veď aj majster Suchoň vo svojej ZDRAVICI zhudobnil text:

*„Duch národa žije v piesni,
ňou sa vznáša k výšinám.
Kto tej piesni cestu kliesni,
sláva mu, nech žije nám!“*

*doc. Elena Šarayová - Kováčová
dlhoročná dirigentka zboru*



←→
*Vystúpenia Bratislavského
detského zboru pod vedením
Eleny Šarayovej - Kováčovej*



Bratislavský detský zbor na koncerte k 100 výročiu založenia Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta



Koncert Bratislavského detského zboru s komorným orchestrom Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta

Veľmi ma teší, že také krásne jubileum, akým je nesporne 60 rokov Bratislavského detského zboru, môžeme osláviť spolu.

Je to už viac ako trinásť rokov, keď sa toto významné hudobné teleso stalo súčasťou Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta v Bratislave. Synergia týchto dvoch subjektov s bohatou históriou a tradíciou priniesla nielen nové možnosti, ale i výzvy. Deťom Badz umožnila a umožňuje získať základné hudobné vzdelanie a začleniť sa do veľkej rodiny žiakov ZU s rozličnými hudobnými záujmami. Mnohé z detí popri zborovom speve zvládajú aj nemenej náročné štúdium hry na niektorom hudobnom nástroji, takpovediac pod jednou strechou. Zbor prilákal do svojich radov veľa nových členov a ukotvil tak svoju členskú základňu na pôde školy. Vynikajúca a inšpiratívna je i spolupráca s orchestrom školy a kapelou Music Park. Je veľkým prínosom a obohatením nielen spoločného muzicírovania, ale i pestrosti hudobného repertoáru.

Bohatá činnosť a množstvo zaujímavých aktivít zboru sú umocnené silnou a výraznou osobnosťou dirigenta Roberta Tišťana, ktorý sa s entuziazmom, profesionalitou, a najmä s veľkým srdcom venuje zboru už dlhé roky. Nemalý podiel na úspechu a reprezentatívnosti telesa majú i hlasoví pedagógovia a pedagógovia klavírneho sprievodu. Najväčším pokladom sú však talentovaní, hudbu milujúci speváci!

Blahoželám Bratislavskému detskému zboru a prajem mu veľa, veľa úspešných rokov plných skvelej hudby a radosti z nej!

*Mgr. art. Alexandra Pažická
riaditeľka Základnej umeleckej školy
Miloša Ruppeldta*



Robert Tišťan a Elena Šarayová – Kováčová pred koncertom k výročiu Eugena Suchoňa



Bratislavský detský zbor na sústreďení v obci Lúčky Kúpele

Vďaka výročiam dokážu ľudia bilancovať svoje rozhodnutia a kroky, ktoré museli v minulosti urobiť. Už ako študent VŠMU v odbore dirigovanie zboru som mal možnosť navštevovať skúšky Bratislavského detského zboru. Bolo zaujímavé a prínosné vnímať prácu a prístup pani dirigentky Eleny Šarayovej - Kováčovej k deťom. Bola k nim láskavá a pracovala s veľkým zápalom. No už v tomto období rozmýšľala a hľadala, kto by teleso po nej prebral. Vedela, že v roku 2007, kedy završí svoje 40 ročné vedenie zboru, bude vhodným časom, aby prebral žezlo niekto nový. Dodnes si spomínam, keď mi zavolala a navrhla mi, aby som zbor viedol. Odvtedy prešlo 15 rokov a v mnohých aspektoch sa muselo zborové teleso prispôbiť novým okolnostiam. V septembri 2009 Badz prešiel pod Základnú umeleckú školu Miloša Ruppeldta, nakoľko koordinácia so školou bola najlepšou voľbou pre optimalizáciu počtu členov, ako aj pre zabezpečenie vhodnejších priestorov, podmienok na prípravu koncertov a hudobného vzdelania detí.

Všetky úspechy zboru sú postavené na vzájomnej dôvere, bez nej by som nevedel pracovať a za ňu som nesmierne vďačný. Týmto sa chcem poďakovať všetkým deťom, ktoré prídu na skúšku a spoločne vytvárame niečo hodnotné a krásne vďaka hudbe. Chcem sa poďakovať všetkým rodičom, ktorí deti povzbudia pri ich krízach a vedú ich k spievaniu. Chcem sa poďakovať vedeniu ZUŠ Miloša Ruppeldta, ktoré dôveruje projektom Badz a vždy ich podporuje. Rovnako sa chcem osobne poďakovať Márii Jašurdovej, ktorá bola mojou pravou rukou najmä v začiatkoch, keď som s Badz začínal. Ďakujem Janke Bezekovej, že si na nahranie CD Modlitbičky vybrala náš zbor. Ďakujem bývalým a súčasným korepetítorom Janke Skladanej, Adamovi Sedlickému, Monike Csibovej, Ingrid Šrankovej, Tereze Miličević, Nanete Čörgöovej a Petre Ferenčíkovej. Ďakujem hlasovým pedagogičkám zboru Kláre Schlosserovej a Lýdii Drahošovej, ktoré sa stali neoddeliteľnou súčasťou pri umeleckom napredovaní. Ďakujem mojej manželke Juliane, ktorá nie je len morálnou oporou, ale neustále pomáha v zbere od prvej chvíle v organizačných záležitostiach. Veľké ďakujem patrí pani dirigentke Elene Šarayovej-Kováčovej, ktorá zbor za 40 rokov jej pôsobenia vyprofilovala na významné teleso v rámci slovenskej kultúry, a tým nás zaviazala k neustálej potrebe zlepšovať a zdokonaľovať jeho kvalitu.

*Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.
dirigent a umelecký vedúci*

Spievanie v zbere je jeden z najkrajších hudobných zážitkov, aký poznám. Tóny sa rôzne farby hlasov sa prelínajú, vytvárajú jedinečnú a neopakovateľnú harmóniu okamihu. Keď spievajú deti, prehovára do ľudských srdc obrovská sila.

Bratislavský detský zbor v celej svojej histórii priniesol veľa potešenia ľuďom na Slovensku. Sme v dobe, keď sa zborová hudba u detí vytráca a je veľmi náročné túto tradíciu udržiavať.

Je šťastím, že tento zbor má školu, ktorá mu dáva podmienky pre rozvoj, dirigenta, ktorý sa s láskou o to všetko stará. Je šťastím, že deti chcú spievať a rodičia ich v tom podporujú.

Odkedy tento zbor poznám, pozorujem, ako napreduje a mám z toho veľkú radosť. Bola pre mňa česť písať piesne pre tieto úžasné deti, hrať s nimi a verím, že ešte pár melódií pre ne vytvorím.

*Mgr. art. Jana Bezeková
skladateľka, klaviristka*

Milan Rúfus
Modlitbičky
Hudba Jana Bezek

Tour 2018

- 7. 6. Levoča
/Mestské divadlo Levoča, Námestie Majstra Pavla 4/4 /18:00
- 8. 6. Prešov
/FKO Čierny orol, Hlavná 50 /17:00
- 9. 6. Liptovský Mikuláš
/Synagoga, Hollého 4 /18:00
- 10. 6. Banská Štiavnica
/Kostol svätej Kataríny, Radničné námestie /17:00

Predpredaj vstupenié:
na mieste - hodinu pred koncertom

www.drhorak.sk
www.ticketportal.sk
www.predpredaj.sk



Plagát z turné po Slovensku



Bratislavský detský zbor na festivale Alpen Adria Advent Konzert v Grazi 2008

Milí speváci, milý Robert,
Som vďačná, že aj ja môžem prispieť svojim malým želaním k vašej veľkej oslave. Hoci som v zbere pôsobila veľmi krátko, rada si na vás spomínam. Boli to moje prvé skúsenosti s vedením zboru v pozícii „pozorovateľky“. Učila som sa od vášho pána dirigenta ako viesť detský zbor a zažila som niekoľko krásnych koncertov a akcií. Živo si spomínam na zájazd do Grazu, či na sústreďenie v Lúčkach. Som rada, že som to mohla s vami zažiť.

Čo by som vám chcela popriať? Človeku ako prvé napadne úplne spontánne: aby vás spev stále viac tešil a bavil. Mám však pocit, že slovo „baviť“ je trochu málo. Je úžasné, že spev nás dokáže baviť. Nevieť však, či si to uvedomujete, lebo aj my, dospelí, si to častokrát neuvedomujeme, ale to, že spievame, prináša najmä radosť druhým. Tým, ktorí nás počúvajú. Ani mňa vždy „nebaví“ ísť dirigovať ďalší koncert. Ale viete, čo sa mi stáva? Že za mnou príde jeden, dvaja ľudia, niekedy aj veľa ľudí a ďakujú nám za vystúpenie. Pretože sme im urobili radosť. Niekomu aspoň na krátku chvíľu. A to je na speve to najkrajšie. Robíte ním radosť. To je moje želanie aj prosba zároveň: Robte ju ďalej. Ďakujem!

*Mgr. art. Mária Jašurdová, ArtD.
hudobná skladateľka*

Tento rok je to už 30 rokov, čo som začal spievať v Badz. Spievanie v zbere je jednoznačne jedna z najlepších aktivít, ktorú som mohol počas detstva a dospievania zažiť. Vďaka vysokej erudícii a tiež srdečnému a ľudskému prístupu tety Elenky a Ondreja bola do môjho života zasiata láska ku kvalitnej hudbe. Okrem vzťahu k hudbe však spievanie v zbere formovalo aj moju osobnosť. Účasťou na pravidelných skúškach som v sebe podporil zodpovedný prístup k plneniu povinností. Na zborových zájazdoch a sústreďeniach som sa učil samostatnosti a žitiu v kolektíve. To najhodnotnejšie na zborovom spievaní však pre mňa vždy boli vzťahy. Vzťahy medzi spevákmi a dirigentom, vzťahy medzi spevákmi navzájom, vzťahy medzi zborom a divákmi. Dovolím si povedať, že bez toho aby boli všetky tieto vzťahy na vysokej úrovni, by žiadny zbor nemohol fungovať. A už vôbec nie 60 rokov. Vzťahy, spoločná záľuba a príslušnosť k rovnakému telesu sú veci, ktoré zabezpečili to, že som po Badz pokračoval v spievaní v Echu a v rôznych zboroch spievam dodnes. Je až neuveriteľné, aké sú tie vzťahy silné. Keď sa stretneme s ktoroukoľvek zboristkou (zboristom, dirigentkou), dirigentom aj po dlhom čase, máme si čo povedať a pri spomínaní na spoločne strávené chvíle je cítiť až transcendentálna blízkosť ľudí. Ľudí, ktorých aj napriek mnohým rozdielnym názorom spája univerzálny svetový jazyk - zborový spev. Ale to už sme sa dostali trochu do patetickej roviny. Tie najlepšie zborové zážitky aj tak nie sú plne publikovateľné. Kto zažil aspoň dvojdňovú cestu zborovým autobusom, určite vie o čom hovorím...

*Martin Vlasák
bývalý člen Badz*



*Bratislavský detský zbor
so svojou dirigentkou Elenkou
Šarayovou - Kováčovou*

Spomínam si na prvé rozhodnutie vstúpiť na prvú skúšku a spomínam si aj na posledné rozlúčenie. To všetko medzi tým je pre mňa doživotnou jazvou na srdci. Jazvou, ktorá stále spieva, číta knihu ako noty a vznáša sa v oblakoch tónov. Šoférujem po notovej čiare a prechádzam akoby medzi tóninami. Manželke šepkám do ucha pianissimo, na kolegov spievam fortissimo a deťom slúžim ako opakovacie znamienko. Spievam si keď som sám, spievam, keď chcem zaujať, spievam v kolektíve ako polovica zboru a spievam aj keď ma nikto nevidí.

Spievanie v zbere mi dalo všetko to, čo mi mama už nevedela pri uspávaní viac zapievať a rodina Šarayových to úžasne doplnila a naučila ma vnímať zborový spev ako nástroj na rozvoj mnohých vlastností. V spievaní je totiž disciplína, vášeň, pokora, neha i rásnosť. Presnosť i dochvilnosť. Hnev, plač, radosť, láska, viera, samota a spoločnosť. Fanatizmus i poučka na ticho. Je to aj námaha, odvaha, zdravie, ale aj hromadná výmena telesných informácií.

Zborové spievanie je ako obrovské publikum, ktoré miluje ten okamih cinknutej la-dičky.

*Ivan Galamboš
bývalý člen Badz*



Plagát z turné po Japonsku



45-členný latinskoamerický chlapčenský zbor
TABANCURA de CHILE



Jeden z najprestížnejších chlapčenských speváckych zborov v Južnej Amerike exkluzívne na Slovensku!
Dirigenti: Hernán Caveró, Alfredo Díaz
Host programu: Bratislavský detský zbor. Dirigent: Robert Tišťan

17. máj 2018 / štvrtok / 18.00
VELKÝ evanjelický KOSTOL
Panenská ul., Bratislava

Vstup VOLNÝ / FREE Admission

Spoločný koncert s chlapčenským zborom Tabancura z Čile

a začali spievať. Ľudia okolo stíchli a v ovzduší bolo niečo posvätné. Obrovský pocit spolupatričnosti, niečoho veľkého, kam patríam a k čomu môžem svojou malou troškou prispieť. Dodnes mám reflex a tie pocity sa mi vracajú vždy, keď vkročím do kostola, katedrály, či jaskyne. Hneď by som spievala! Zbor ma naučil ponoriť sa do hudby úplne celá, vďaka čomu je dodnes veľmi dôležitou súčasťou môjho života a úžasným liekom na dušu. Hudba mi pomáha sústrediť sa, relaxovať, tešiť sa i rýchlejšie upratovať :). Vďaka zboru mám stále bohatý repertoár na spievanie v aute, pretože žiadne iné piesne nevyvolávajú vo mne pocit „zjezenia chlpov“ - ako hovorila teta Elenka.

Ale najviac je pre mňa asi to, že obe moje deti ako bábätká každú noc jeden večer zaspávali iba, keď som im spievala zborové uspávanky.

Všetko to boli kúzelné chvíle, za ktoré veľmi ďakujem.

*Zuzana Hirländerová
bývalá členka Badz*

V detskom zbere u tety Elenky som spievala od svojich 6 do 18 rokov a potom som plynule prešla k Ondrejovi do Echa, kde som spievala do svojich 31 rokov. Zborovému spevu som sa teda venovala dokopy 25 rokov, čo je dosť dlho na to, aby ovplyvnil môj život.

V Badz sme fungovali doslova ako jedna rodina, „starali“ sa o nás sestry a mamička tety Elenky a zažili sme to, čo človek na obyčajných krúžkoch nezažije. Vďaka zboru sme mali možnosť spoznať vtedy neznámy „kapitalistický“ svet prostredníctvom rôznych festivalov a súťaží, na ktoré sme boli vyslaní reprezentovať Československo. Zbor pre nás neznamenal len povinnosť alebo mimoškolskú činnosť; bol pre nás rodinou, zábavou a úžasným zdrojom nezabudnuteľných zážitkov, dobrodružstiev a celoživotných priateľstiev.

Spev, ako taký, je úžasným liekom v akejkoľvek situácii a pozdvihuje náladu aj ducha. Zborový spev je ešte navyše aj skvelým prostriedkom na zladenie hlasov a stmelenie ľudí. Ľuďom v zbere nestačí počúvať samých seba, musia počúvať aj ostatných a ladiť tak, aby konečným výsledkom bola harmónia. V bežnom živote je to podobné - k tomu, aby ľudia spolu „ladili“, musia sa naučiť počúvať.

*Katarína Mizeráková
bývalá členka Badz*

NADÁCIA VEĽKIN RAKOVINY

VELKÝ MULTIMEDIÁLNY KONCERT PRE NADACIU VÝSKUM RAKOVINY

VELKÝ SPEV PRE ŽIVOT

HOSTIA
JURAJ SARVAŠ
BRATISLAVSKÝ DETSKÝ ZBOR
DIRIGENT ROBERT TIŠŤAN

DIRIGENT
TVAN ŠALLIJEV
UMELECKÝ VEDÚCI ATAMAN
PETA CHUDÁKOV

SOBOTA
16. DECEMBER 2017
16.00 HOD.
SLOVENSKÝ ROZHLAS

VSTUPNÉ NA KONCERT: 25 €
STARIŠÍ NAD 60 ROKOV A ZTP: 40 €
ZĽAVA 10% PRI HROMADNEJ OBJEDNÁVKE
25 A VIAC VSTUPNÍK

TRIEF:
JANSURASSK 0909 708 851
WWW.JURASSK.WWW.NORSK

PREDAJ VSTUPNÍK:
VŠETI TICKETPORTAL
WWW.TICKETPORTAL.SK
KNIHARUPECTVO KONATAN
JERONÁKOVÁ TEL: 021 556 3040
AGENTÚRA KŇAVÁČOVIA TEL: 0990 532 692



AMICALIS® Chemstar in.ba

Vianočný koncert Veľkého zboru Donských kozákov a Bratislavského detského zboru



Diplomy z Medzinárodnej súťaže Canco Mediterrania v Lloret deMar



Koncert k 40. výročiu pôsobenia dirigentky Eleny Šarayovej - Kováčovej 2007



Koncert v katedrále Santa Maria del Mar v Barcelone



Bratislavský detský zbor na súťaži v Lloret de Mar Barcelone



Koncertné turné Bratislavského detského zboru v USA- Salt Lake City 2001



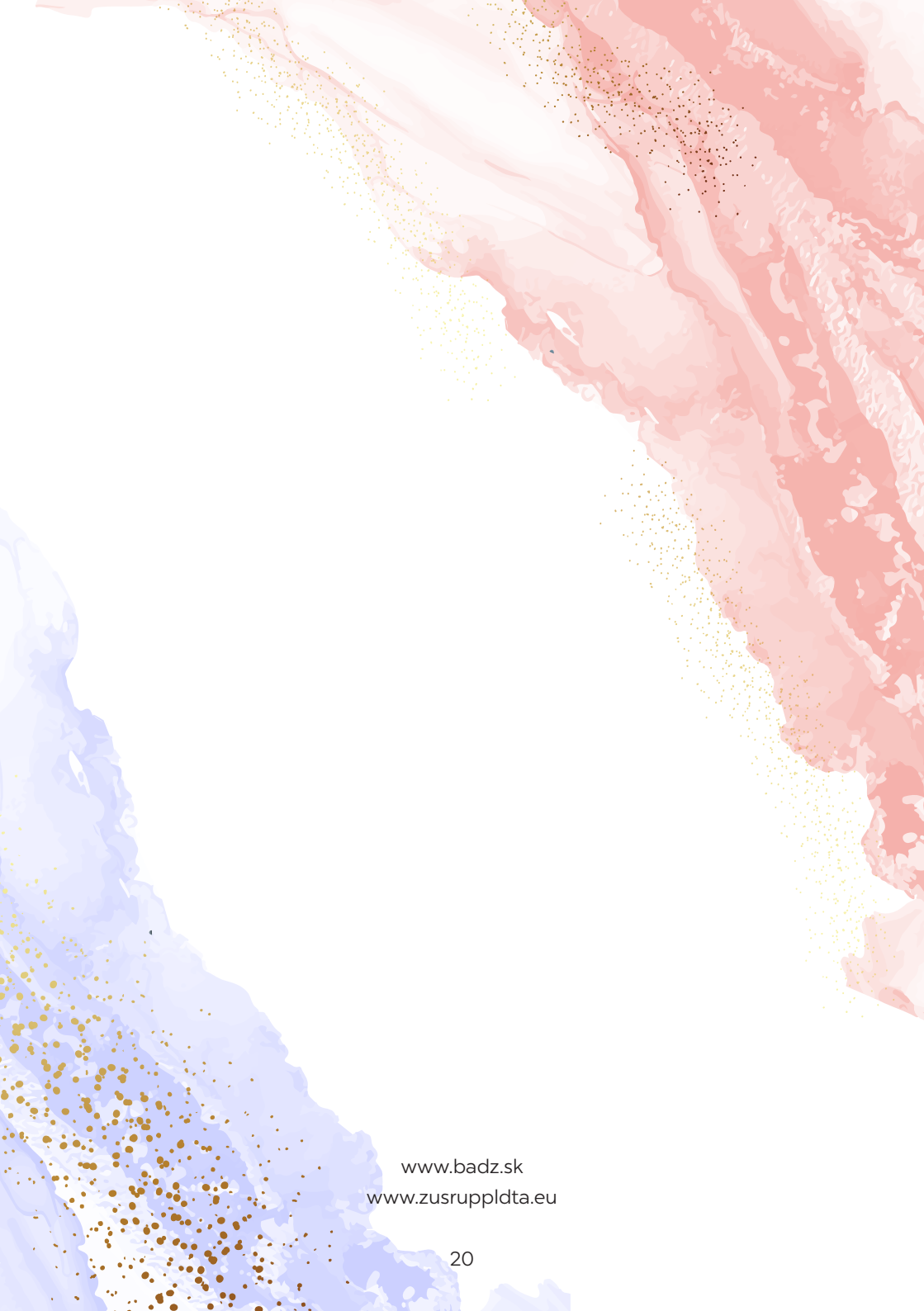
Dirigentka Elena Šarayová- Kováčová s Jurajom Haluzickým



*Bratislavský detský zbor s dirigentkou Elenou Šarayovou- Kováčovou
a tajomníčkou Veronikou Beškovou*

zdroje fotiek: súkromné archívy Dany Petrovskej,
Eleny Šarayovej-Kováčovej a Roberta Tišťana

vydalo: OZ rodičov členov Bratislavského detského zboru
v spolupráci so Základnou umeleckou školou Miloša Ruppeldta



www.badz.sk
www.zusrupldta.eu